

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель УМС  
Факультета ФГКП  
Единак А.Ю.  
«\_1\_» сентября 2021г.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В. ДВ.02.02**

**КУЛЬТУРА СУБЭТНОСОВ НАРОДОВ РОССИИ**

**Направление подготовки 51.03.01 Народная художественная культура  
Профиль подготовки Этнокультурология  
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очная**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

**Химки 2021 г.**

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по специальности (код, наименование) 51.03.01 - Культурология, профиль подготовки *Этнокультурология* по дисциплине Б1.В. ДВ.02.02  
КУЛЬТУРА СУБЭТНОСОВ НАРОДОВ РОССИИ.

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры

Культурного наследия

*наименование кафедры*

протокол № 1 \_\_\_\_\_ от " \_01\_" сентября 2021г.

Заведующий кафедрой

Культурного наследия

Володихин Дмитрий Михайлович

*наименование кафедры*

*подпись*

*расшифровка подписи*

*Исполнители:*

Доцент

ФЕДОТОВСКА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА

*должность*

*подпись*

*расшифровка подписи*

*должность*

*подпись*

*расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:

УМС факультета

Председатель УМС

А.Ю. Единак

*личная подпись*

*расшифровка подписи*

## Раздел 1. Перечень компетенций

Компетенция (код и наименование)	Результаты обучения
<p>- ПК-4. Способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия ;</p> <p>- ПК-5. Способностью к организации работы малых коллективов исполнителей;</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю формирования, принципы классификации, типологию, культурные традиции различных субэтнических групп русских (поморов, казаков, старожильского населения Сибири, старообрядцев и т.д.)</li> <li>- наиболее репрезентативные объекты материального и нематериального культурного наследия субэтносов русского народа;</li> <li>- методы исследовательской работы с различными источниками: архивными и полевыми материалами, публикациями, литературными источниками и т.д.</li> <li>- алгоритмы выявления культурной специфики субэтнических групп;</li> <li>- методы систематизации полученного материала;</li> <li>- современные тенденции развития традиционной культуры субэтносов русского народа, проблемы ее сохранения и актуализации;</li> <li>- современные научные направления и школы, работающие в сфере изучения культуры субэтносов русских;</li> <li>- комплексные программы сохранения и развития традиционной народной культуры субэтносов русского народа (ЮНЕСКО и РФ);</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в научной литературе по данной проблематике, анализировать публикации разного рода (статьи, монографии, учебные, нотные, художественные издания, каталоги выставок и т. д.)</li> <li>- собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в сфере традиционной культуры субэтносов русского народа;</li> <li>- применять полученные теоретические знания в практической работе (исследовательской, педагогической, методической и др.)</li> <li>- анализировать и обобщать полученные в ходе исследований данные;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать и оценивать аутентичные формы фольклорной культуры;</li> <li>- представлять результаты своей работы в различной форме (доклады, статьи, презентации, отчеты и т.д.)</li> <li>- осуществлять комплексный анализ культурно-этнографической среды, объектов культурного наследия;</li> <li>- проводить этнокультурологические исследования;</li> <li>- на основе полученных знаний оценивать современное состояние культуры различных субэтнических групп русских, анализировать ее стабильные и мобильные признаки, основные тенденции, прогнозировать перспективу их развития</li> <li>- формулировать выводы, разрабатывать методические рекомендации по решению актуальных проблем в сфере культуры субэтносов русского народа</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными методами исследования культурной специфики субэтнических групп;</li> <li>- навыками кабинетной и полевой исследовательской работы;</li> <li>- правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки;</li> <li>- навыками разработки и реализации индивидуальных и коллективных проектов в сфере изучения, сохранения и актуализации культуры субэтносов русского народа;</li> <li>- методами систематизации и отбора наиболее эффективных стратегий сохранения и развития культурного наследия, позволяющих создавать равные условия для творчества всех этнокультурных групп;</li> <li>- технологиями выработки краткосрочной и долгосрочной стратегии работы в этнокультурной сфере по сохранению нематериального культурного наследия субэтносов русского народа;</li> <li>- умениями представлять результаты исследований перед широкой аудиторией</li> </ul>
--	--

- Возможна иная рубрикация материала: например, задания делятся по контролю каждой формируемой компетенции (ее индикаторов), или: задания делятся по контролю результатов обучения: знаний, умений, навыков

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

*Преподаватель дисциплины самостоятельно определяет типовые и оригинальные контрольные задания, их компетентностную ориентированность («привязанность»), указывает критерии их оценивания и прилагает при необходимости (тестовые задания) «ключи» (листы правильных ответов).*

**2.1. Задания репродуктивного уровня** (обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал)

**2.2. Задания реконструктивного уровня:** (обучающиеся демонстрируют способность к анализу, синтезу, установлению причинно-следственных связей, самостоятельным выводам)

2.2.1 Написание эссе.

№п/п	Задание	Требования к процедуре оценивания
1.	Эссе	<p>Проводится в рамках изучения Раздела 5 дисциплины.</p> <p>Задание выполняется обучающимся в домашних условиях и сдаётся преподавателю на проверку.</p> <p>Выполнение практического задания оценивается по следующим критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрытие основного содержания выбранной темы;</li> <li>- аргументация собственной точки зрения;</li> <li>- творческое представление содержания работы.</li> </ul> <p>Максимальное количество набранных баллов – 5.</p>

**Примерная тематика эссе:**

1. Сделайте письменно эссе на одну из интересующих тем (на выбор).

1. Пассионарная теория Л.Н. Гумилева в контексте изучения культуры субэтнотосов.
2. Проблемы классификации субэтнических групп.
3. Традиционный костюм старообрядцев-семейских.
4. Эпос в культуре поморов.
5. Поморский традиционный костюм.
6. Современное состояние поморского субэтнотоса, актуальные проблемы, пути решения.

7. Культурные особенности донского, кубанского и терского казачества.
8. Свадебные традиции казаков-некрасовцев.
9. Современное состояние казачества: основные тенденции и перспективы развития традиционной культуры.

### 2.2.2. Творческое задание: Подготовка устного сообщения или презентации

#### Задания для текущего контроля и требования к процедуре оценивания:

№п/п	Задание	Требования к процедуре оценивания
1.	<i>Подготовка устного сообщения или презентации (Раздел 2,3,4)</i>	<p>Проводится при изучении Разделов 2,3,4.</p> <p>Творческое задание выполняется обучающимися самостоятельно на основе изучения <i>Каталога объектов культурного нематериального наследия РФ, литературных источников и социальных сетей</i> и реализуется в устном сообщении на занятии. Выполнение творческих заданий оценивается следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение подобрать достоверный материал из фольклорно-этнографических источников по культурному наследию группы субэтнуса русского народа;</li> <li>- умение логично выстроить текст сообщения, раскрывая последовательно содержание объекта культурного нематериального наследия;</li> <li>- умение публично и интересно представить материал;</li> </ul> <p>Максимальное количество набранных баллов – 5.</p>

#### **Практические задания:**

Выберите в электронном Каталоге объектов культурного нематериального наследия РФ, публикациях и социальных сетях информацию об одном из изучаемых субэтносов русского народа. На основе самостоятельно проработанного материала подготовьте доклады (сообщения) на следующие темы (презентация приветствуется).

#### **Примерные контрольные вопросы и задания**

1. Этнос как объект исследования и центральное понятие этнологии
2. Основные концепции этнологической науки
3. Этапы становления русского этноса
4. Общие типологические черты субэтносов, возникших на конфессиональной основе
5. Русские старообрядцы – история, религиозные центры, специфика культуры
6. Традиционные поморские промыслы
7. Пустозеры и устьицлемцы – общие черты и специфика субэтносов
8. Специфика культуры субэтнических групп, сформировавшихся в ходе переселения на территорию русского этноса: карелы, тудовляне, ляхи, паны

9. Казачество как наиболее репрезентативная субэтническая общность русского народа
10. Социальная группа однодворцев в истории юга европейской части России.
11. Этногенез русских
12. Традиционная культура «жержаков»
13. Традиционная культура «бухтарминцев»
14. Традиционная культура «семейских»
15. Традиционная культура «поляков»
16. «Духоборы» - история формирования, специфика традиционной культуры
17. «Молокане» - генезис, культурный облик
18. Поморы – особая группа русского народа
19. «Уральцы» - история субэтнуса, социальная и конфессиональная специфика традиционной культуры
20. «Мещера» и «сицкари» как субэтнوس смешанного происхождения
21. «Камчадалы» как субэтнос смешанного происхождения
22. «Ляхи» - специфика субэтнуса как иноэтнической группы
23. Старожильческое население Сибири
24. «Горюны» - типологические черты субэтнуса юга европейской части России

**2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня**  
*(обучающиеся демонстрируют практические навыки, воспроизводят элементы профессиональной деятельности, а также исследовательские умения)*

#### **2.4. Промежуточная аттестация**

**2.4.1** Задания для промежуточного контроля и требования к процедуре оценивания:

№п/п	Задание	Требования к результатам выполнения задания и процедуре оценивания
1.	<i>Устный ответ по вопросам на зачете/экзамене</i>	<p><i>Устный ответ проводится по специальным вопросам в учебной аудитории. Время, отводимое на ответ, составляет 20 минут.</i></p> <p><i>Устный ответ оценивается следующим образом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Усвоение программного материала;</li> <li>– Умение применять теоретические знания на практике;</li> <li>- Умение излагать программный материал доступным научным языком;</li> <li>- Умение аргументировать собственную точку зрения.</li> </ul> <p><i>Максимальное количество набранных баллов – 5.</i>  <i>Оценивается ответ зачтено/незачтено.</i></p>

1. Подготовьтесь к устному ответу на зачете по выбранному вопросу. В ответах максимально используйте примеры для аргументации теоретических положений.

### Вопросы к зачету

1. Основные концепции этнологической науки.
2. Этногенез русских.
3. Понятие «субэтнос». Принципы классификации субэтносов.
4. Субэтноты русских, возникшие на конфессиональной основе: общие черты и специфика отдельных групп.
5. Традиционная культура русских старообрядцев.
6. Субэтноты, образовавшиеся в ходе расселения русских на новых территориях.
7. Традиционная культура поморов.
8. Субэтноты смешанного происхождения: общие культурные черты и отличия.
9. Культурные особенности разных групп казачества.
10. Специфика традиционной культуры казаков-некрасовцев.
11. Традиционная культура старожильского населения Сибири.
12. Особенности культуры субэтносов юга европейской части России.

### 2.5. Итоговая аттестация (если есть по дисциплине)

Экзаменационные вопросы не предусмотрены.

### 2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль: Устный ответ (Разделы 2,3,4)	<i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i>
Эссе (Раздел 5)	<i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i>
Промежуточная аттестация <i>Зачёт</i>	<i>зачтено / не зачтено</i>

### Оценивание выполнения практических заданий

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
------------------	------------	----------



Отлично	1. <u>Полнота выполнения практического задания;</u> 2. <u>Своевременность выполнения задания;</u> 3. <u>Последовательность и рациональность выполнения задания;</u>	<u>Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.</u>
Хорошо	4. <u>Самостоятельность решения;</u> 5. <u>Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.</u>	<u>Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.</u>
Удовлетворительно		<u>Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.</u>
Неудовлетворительно		<u>Задание не выполнено.</u>

#### Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. <u>Полнота выполнения тестовых заданий;</u> 2. <u>Своевременность выполнения;</u>	<u>Выполнено 100—85 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос</u>
Хорошо	3. <u>Правильность ответов на вопросы;</u> 4. <u>Самостоятельность выполнения;</u>	<u>Выполнено 84—70 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.</u>
Удовлетворительно	5. <u>и т.д.</u>	<u>Выполнено 69—55 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.</u>
Неудовлетворительно		<u>Выполнено менее 55 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).</u>

#### Оценивание ответа на экзамене

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	<p>1. <u>Полнота изложения теоретического материала;</u></p> <p>2. <u>Полнота и правильность решения практического задания;</u></p> <p>3. <u>Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);</u></p> <p>4. <u>Самостоятельность ответа;</u></p> <p>5. <u>Культура речи;</u></p> <p>6. <u>и т.д.</u></p>	<p><u>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающи, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, предложенные практические задания выполнены без ошибок. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «высокий».</u></p>
<i>Хорошо</i>		<p><u>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух).</u></p> <p><u>Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности.</u></p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
<i>Удовлетворительно</i>		<p><u>Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий (не более 3-4).</u></p> <p>Компетенции, закреплённые за</p>

		дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
Неудовлетворительно		<p><u>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.</u></p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### **Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В данном разделе приводится методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций (части компетенций) или перечисляются (в перечне) методические указания или рекомендации по порядку подготовки, проведения и оценивания в рамках материалов ФОС.

Все виды оценочных средств, перечисленные в сводной таблице по дисциплине, должны иметь методическое описание процедуры их проведения (прохождения тестирования, написания контрольной работы, выполнения творческого задания, защиты реферата, курсовой работы, проекта и т.д.) и требований к форме предоставляемых материалов. При ознакомлении с методическими материалами обучающийся также должен получить полное представление о том, как именно будет проходить оценивание.

#### **Например:**

«В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса и практическое задание, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен

*проводится в устной форме. На ответ и решение задачи студенту отводится 30 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить следующие оценки:*

- отлично, за полные ответы на два вопроса и полностью выполненное задание.*
- хорошо, за достаточно полные ответы на вопросы, имеющие не более двух неточностей, и полностью выполненное задание; а также за полные ответы на вопросы, но незначительные ошибки при выполнении задания (нерациональное выполнение) и т.д.*

*Или (для зачета) по итогам практических занятий и ответов на вопросы зачета (или выполненных тестовых заданий) выставляется оценка:*

- зачтено – за полные ответы на два вопроса и полностью выполненное задание;*
- не зачтено – за неполные ответы на два вопроса и полностью невыполненное задание;*

*или: дифференцированная оценка с учетом шкалы оценивания:*

*зачтено (отлично) – за 100—85 баллов.*

*зачтено (хорошо) – за 84—70 баллов*

*зачтено (удовлетворительно) – за 69—55 баллов*

*не зачтено (неудовлетворительно) – за менее 55 баллов*

*Тестирование проводится с помощью автоматизированной программы «ЭИОС».*

*На тестирование отводится 20 минут.*

*Каждый вариант тестовых заданий включает 30 вопросов.*

*За каждый правильный ответ на вопрос дается 1 баллов.*

*Перевод баллов в оценку: 25-30 – отлично,*

*Либо указывается при каком количестве (или %) правильных ответов выставляется определенная оценка.*

*Дополнительно допускается ссылка на локальные Положения, методические разработки, указания, разработанные на кафедре и размещенные на образовательном портале ЭИОС или в ЭБС МГИК.*